



23/24 novembre 2009
Cavallerizza Reale
Glengarry Glen Ross
'O Zoo Nò

Glengarry Glen Ross di **David Mamet**
traduzione **Luca Barbareschi**
un progetto di **Massimo Giovara**
lettura concertata a cura di **Michele Di Mauro**
con **Pasquale Buonarota, Alessandro Adriano,**
Gianluca Gambino, Massimo Giovara,
Riccardo Lombardo, Mariano Pirrello, Sandro Piscì
luci **Francesco Dell'Elba**
suoni e immagini **Elvis Flanella**
'O ZOO NÒ con il sostegno del SISTEMA TEATRO TORINO /
SCENAPERTA TEATRO BINARIO 7

David Mamet, nato nel 1947 da genitori ebrei russi, viene considerato uno dei maggiori drammaturghi americani del ventesimo secolo. *Glengarry Glen Ross*, ormai quasi un classico del teatro contemporaneo, lo porterà a vincere nel 1984 il premio *Pulitzer* e il *New York Drama Critics Circle Award* e verrà portato sullo schermo nel 1992 con un cast d'eccezione comprendente Jack Lemmon, Kevin Spacey, Al Pacino ed Ed Harris. Il dramma racconta il fallimento del sogno americano, descrivendo due giorni della vita di un gruppo di agenti immobiliari che per evitare il licenziamento sono pronti a commettere ogni genere di azione immorale e illegale per poter vendere lotti di terreno di scarso valore a compratori poco interessati. *'O Zoo Nò*, ha riunito le forze di un gruppo di validi attori torinesi scegliendo un testo che valorizzasse soprattutto il lavoro interpretativo.

a-zone 09/10
teatro danza musica video

direzione artistica **Massimo Giovara**
organizzazione **Paola Chiama**
direzione tecnica e consulenza **Sandro Carboni**
ufficio stampa **Elena Barolo**
promozione **Erika Bertolino**
immagine e foto **Andrea Macchia**

info e prenotazioni
347.43.72.378
www.zone.to.it
zone@zone.to.it

luoghi
Spazio Performativo ZONE
via Riccio 8 - Torino
Teatro San Luca
via Roveda 2/8 - Torino
Cavallerizza Reale
via Verdi 9 - Torino

11/12 dicembre 2009
Spazio Performativo Zone
Divini Esseri di Basso Profilo
appunti di teoria e tecnica del Tutto
Area Piccola

regia e drammaturgia **Luca Labarile**
interpreti **Maria Cristina Bravini, Emanuele Montelione,**
Michele Nucci, Francesco Bolo Rossini, Raffaele Ottolenghi
light designer **Andrea Paciotta, Roberto Costantini**
produzione **Area Piccola**

Abbiamo giocato a mettere in corrispondenza i principi della conoscenza alchemica di Ermete Trismegisto - mitologico filosofo della tradizione esoterica egizia - con alcuni dei concetti fondamentali sviluppati dai fisici teorici nell'ambito della Teoria del Tutto - la grande teoria unificata alla ricerca di un'unica e definitiva risposta sulle leggi che governano l'universo. Correlando antica filosofia e nuova fisica (vagando dal big bang alla M-teoria) abbiamo ricostruito un decalogo in 7 principi nel quale è fantasticamente possibile inquadrare le nostre ingenue e spesso tragicomiche sofferenze quotidiane. Così, cercando di mantenere un basso profilo, stiamo percorrendo una strada verso quel Tutto di cui facciamo parte.

2 dicembre 2009
Teatro San Luca
Xmas Card
'O Zoo Nò

regia **Massimo Giovara**
con **Massimo Giovara** e **Sandro Carboni**
Produzione della compagnia in Prima Assoluta

Una serata di testi e musica,
tra ironia, poesia e qualche amarezza
per ascoltare l'avvicinarsi delle feste natalizie,
con un orecchio e uno sguardo anche a chi non festeggia per niente.



27 gennaio 2010
spettacolo con repliche per le scuole
Serata per la memoria
'O Zoo Nò

regia **Massimo Giovara**
con **Massimo Giovara, Sandro Carboni, Paola Chiama**
Produzione della compagnia in Prima Assoluta

Una serata dedicata ai temi dell'Olocausto,
per ripensare anche agli stermini del presente.
Parola, musica e teatro-danza
in interazione costante fra di loro,
a creare una riflessione
ma anche forte impatto emotivo.

16 gennaio 2010
Spazio Performativo Zone
Assola
Elogio della solitudine
Silvia Gallerano

di e con **Silvia Gallerano**
con testi di **Renata Ciaravino** e **Ugo Cornia**

"In verità io non sono né migliore né peggiore degli altri.
E' che ci sono delle volte che vorrei impedire agli altri di divertirsi, mentre io mi annoio"
(Ermanna)

"Ora che sono sola, completamente sola, posso piangere in pace per un quarto d'ora?"
(Martina)

"Ed entrare in una strada, all'improvviso vedere apparire mariachi dolenti, in festa di donne sguaiate, grasse, ridere, ballare, pestando passi, bevendo birra e stare nella salsa, la nostalgia, bevendo e parlando su sedie bianche di plastica, su marciapiedi, sotto un albero, sotto pioggia sub tropicale, pesante no, ma umida."
(Maya)

Ermanna, Martina, Maya: tre solitudini in un' Assola



13 marzo 2010
Teatro San Luca
nODen
Woodland 4tet + Felipe Aguila

di **Felipe Aguila** e **Riccardo Giovinetto**
video di **Felipe Aguila**
musica di **Riccardo Giovinetto** e **Federico Bosia**
Woodland 4tet
Riccardo Giovinetto Sax Alto e Elettronics \ **Paolo Porta Sax Tenore e Elettronics** \ **Federico Bosia Contrabbasso e Basso Elettrico** \ **Simone Bosco Percussioni e Elettronics**

"nODen" esplora lo spazio notturno e femminile del tessuto metropolitano. Attraverso delle piccole clips intrise di atmosfere soffuse e nevrotiche, sonorità jazz, rumori ed elettronica, viene accantata una città notturna, fatta di spazi chiusi colmi di storia. Ogni donna abita questi luoghi per un tempo indeterminato. C'è chi aspetta qualcuno, chi si trova al lavoro, chi fuma per strada. La notte fa da enorme cupola che avvolge la vita dei personaggi e immerge il pubblico nel loro universo. Un'ode la mondo femminile e alla metamorfosi notturna dell'urbe.

14 febbraio 2010
Teatro San Luca
L'amore probabilmente
Laboratorio Teatrale Re Nudo

voce recitante **Piergiorgio Cini**
musiche originali dal vivo **Pierpaolo Marini**

Amori appassionati, amori distratti, amori di coppia e coppie d'amori, amori perversi, amori di-versi, amori e pistoni, amori sensuali, amori banali, amori portuali, amori autunnali. Due voci (quella di un attore e quella di un musicista) si rincorrono, si accarezzano, si sostengono e si confrontano, dando vita a sonorità commoventi, divertenti, trascinanti, comunque appassionate: in omaggio all'amore, probabilmente...

"La poesia è una menzogna,
ma è anche l'illusione senza la quale
la vita sarebbe impossibile"
(Giacomo Leopardi)



2/9/16/23 aprile 2010
Spazio Performativo Zone
Anticorpi Americani selection
'O Zoo Nò

Dalla Beat Generation a Chuck Palahniuk: l'antidoto al mainstream culturale a stelle e strisce raccontato in quattro serate, autori che hanno saputo fare da contrappeso nella cultura contemporanea americana, voci capaci di fare davvero critica a un mondo che - sentivano - stava andando nella direzione sbagliata. Massimo Giovara, regista e attore di *'O Zoo Nò* ci racconta le loro storie in una serie di reading multimediali che mettono insieme le letture di attori professionisti alla musica, dando spazio anche alle atmosfere insolite create da artisti digitali.

2 aprile 2010
Contemporary Global Perceptions
Chuck Palahniuk & Douglas Coupland
Disumanità quotidiane e altre marginalità

con **Massimo Giovara, Alessandro Piscì e Pasquale Buonarota**
intervento musicale di **Massimo Giovara**
a cura di **Massimo Giovara e Motor**

9 aprile 2010
Visioni dell'Altra America
Charles Bukowski
Vivere la strada, poesia e abbandono

con **Michele Di Mauro** e **Massimo Giovara**
musiche di **Paolo Serazzi** (pianoforte)
a cura di **Massimo Giovara e Motor**

16 aprile 2010
Contemporary Global Perceptions
William S. Burroughs & Brion Gysin
La macchina dei sogni

con **Massimo Giovara** e **Bip Gismondi**
musica **Bip Gismondi**
a cura di **Massimo Giovara e Motor**

23 aprile 2010
Visioni dell'Altra America
Jack Kerouac
Spiritualità, Jazz e scrittura

con **Massimo Giovara**
musiche di **Bip Gismondi**
a cura di **Massimo Giovara e Motor**

in collaborazione con



14 maggio 2010
Spazio Performativo Zone
EVO | ex-S
Amaducci Chiama Urciuoli

EVO
coreografia **Giuliana Urciuoli**
performance **Giuliana Urciuoli**
video **Alessandro Amaducci**
musiche **supersilent**
produzione **uqbarteatro**

EVO attraversa miti culturali di epoche diverse e molteplici tentativi di costruire un modello di uomo capace di forgiare il pensiero, la speranza e al contempo illudere in un gioco d'azzardo che nel caso ha il suo fondamento.

ex-S
coreografia e performance **Paola Chiama**
video **Alessandro Amaducci**
Nuova creazione in Prima Assoluta *'O Zoo Nò*

Una performance che accosta il corpo, nella sua presenza naturale, animale, alla tecnologia. Usi e abusi del corpo, negli eccessi mediatici e commerciali dell'epoca post-moderna. Il corpo può diventare tastiera e videogioco.

La realtà concreta perde i suoi confini.

